

# Sfide e considerazioni nella conservazione delle decorazioni a stucco

**Giacinta Jean**

Istituto Materiali e Costruzioni

DACD - SUPSI

VENARIA REALE 13.11.2025







Co-funded by  
the European Union



Affresco del XVI secolo  
Chiesa di S. Stefano a Muggello  
Cassa Ronzani a Stabio, 1788  
Arch. Mario Botta

Svizzera italiana  
Suisse romande  
Sudschweiz  
Southern Switzerland

# TICINO: TERRA D'ARTISTI

ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





## Bissone

Slide by Jana Zapletalová



**Vienna → Melide**



**790 km**

partenza	arrivo	con chi	numero giorni	Km (media)
26. 9. 1652	19. 10. 1652	con fratello architetto Filiberto	<b>24 giorni</b>	<b>33 km / giorno</b>
3. 12. 1656	24. 12. 1656	con architetto Giovanni Pietro Tencalla	<b>22 giorni</b>	<b>36 km / giorno</b>
22. 10. 1663	16. 11. 1663	con figlio (9 anni), stuccatore Giovanni Castelli, Matteo e Giovanni Battista Torniello	<b>26 giorni</b>	<b>30 km / giorno</b>

**Melide → Vienna**



**790 km**

partenza	arrivo	con chi	numero giorni	Km (media)
10. 3. 1648	?	?	?	?
3. 7. 1662	17. 7. 1662	con figlio (8 anni)	<b>15 giorni</b>	<b>53 km / giorno</b>

Slide by Jana Zapletalová



Co-funded by  
the European Union

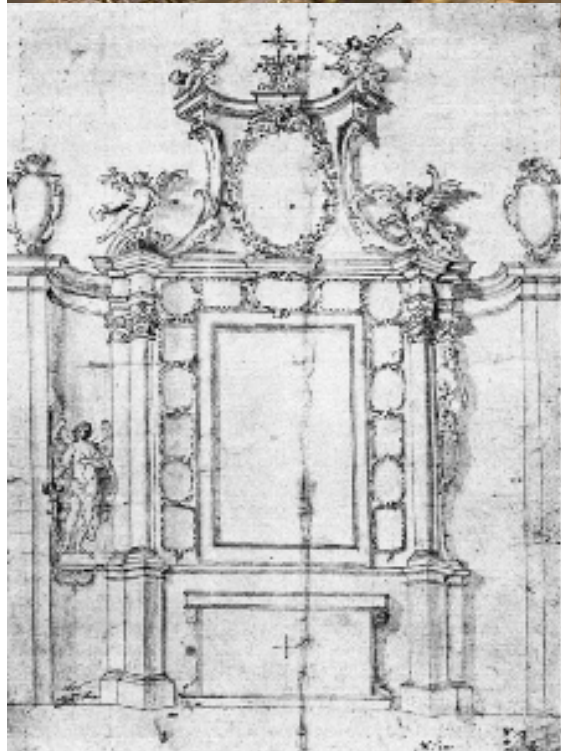
STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



# ATTIVIT 

	Nome dell'evento	Tipologia	Luogo	Data
	<p><b>Stucco decoration across Europe. Workshop Prague</b></p> <p>Principali obiettivi del workshop:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussione sulla diversit� dei materiali di provenienza locale e sulla loro lavorazione, accompagnata da una dimostrazione sui metodi di cottura e spegnimento della calce e da una dimostrazione sulla cottura e uso del gesso.</li><li>• Produzione di frutti di stucco: un'opportunit� per sperimentare le propriet� delle malte realizzate sulla base di processi e ricette storiche.</li><li>• Valutazione degli aspetti pratici relativi alla produzione di decorazioni in stucco composte da singoli pezzi. Tecniche: fissaggio della forma finita al supporto / modellazione sul posto.</li></ul> <p><b>Programma e attivit�</b></p>	Workshop	Praga (CZ) Experimental Centre for Traditional Binders, St. John under the Rock	19.06.2025 - 20.06.2025
	<p><b>Baldassarre Fontana and Other Travelling Stucco Artists</b></p> <p>In questa conferenza internazionale verranno presentati nuovi risultati relativi allo studio degli stuccatori itineranti condotti con diversi approcci metodologici e le pi� recenti tecniche per lo studio, l'interpretazione, il restauro e la</p>	Conferenza internazionale	Olomouc (CZ)	16.06.2025 - 18.06.2025





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



# Semplice materiali per ricreare opere simili al marmo



Co-funded by  
the European Union



Swiss National  
Science Foundation

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)









Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)







Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



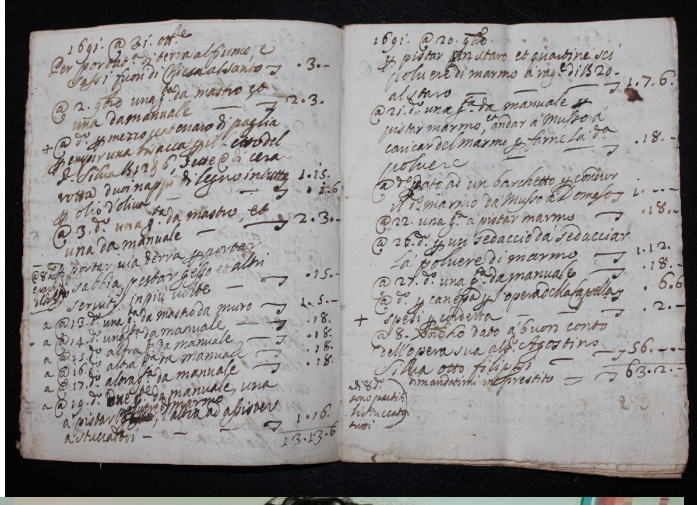


Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



# The Art & Industry of the Ticinese Stuccatori from the 16<sup>th</sup> to the 17<sup>th</sup> Century



Co-funded by  
the European Union



Swiss National  
Science Foundation

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

SUPSI

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



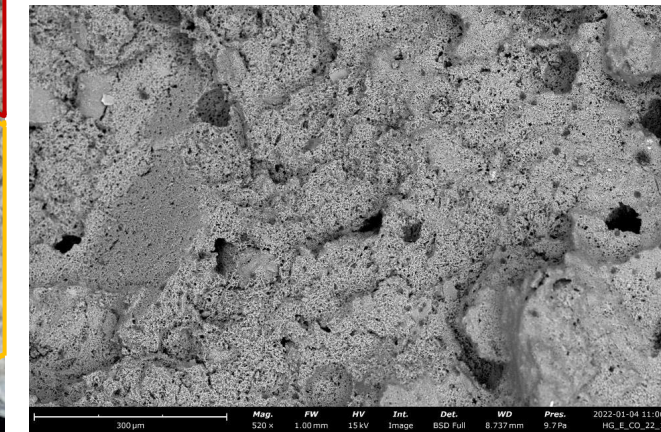
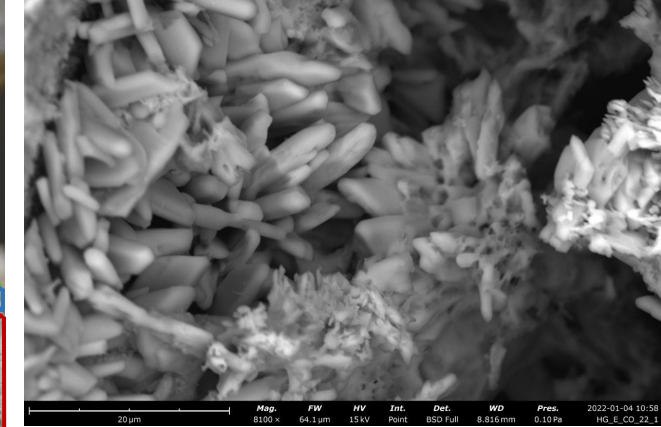
# Art historians



# Conservator restorers



# Conservation scientists



Co-funded by  
the European Union

Suola universitaria professionale  
della Svizzera italiana  
**SUPSI**



STUDIO OF CORROSION AND REPAIR OF MARBLE (2022-1-CZ-01-KA220-HED-00085652)



# Stucco come arte minore?







Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)









Masserano\_Palazzo Fieschi Ferrari





**Masserano\_ Palazzo Fieschi Ferrari**















AMANTIS IN... SERTO PARTEN













Co-funded by  
the European Union





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)



SEPARATING  
ANALOG  
TL

CG II  
Ca ANIM  
A TITANE

CG I  
→

CG II  
→

CG I  
→

CG I

CG I

CG I  
P. M. G. A.

CG I

CG II

H<sub>2</sub>O +  
Ca AN  
AND IN  
PENNER















# Donat Heissler's studio at Uherčice Castle



Co-funded by  
the European

22-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)









Co-funded by  
the European Union

STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)





Co-funded by  
the European Union





Co-funded by  
the European Union

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana  
**SUPSI**



STUCCO DECORATION ACROSS EUROPE (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085652)







