

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci**Úterý 9. 9. 2025**

8:00 – 10:00 Registrace účastníků
Přednáškový sál Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Žižkovo nám. 951 (vchod z boční ulice)

10:00 – 10:45 Zahájení konference
Gina Renotière, zástupkyně ředitele Muzea umění Olomouc a předsedkyně Českého výboru ICOM,
Petra Šobáňová, prodávka Pedagogické fakulty UP, Jan Holovský, ředitel Odboru muzeí a galerií MK ČR,
Irena Chovančíková, ředitelka Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.,
Ivo Štěpánek, ředitel Technického muzea v Brně a předseda Komise konzervátorů-restaurátorů AMG
Moderuje: Alena Selucká, Metodické centrum konzervace TMB

Program 1. bloku přednášek řídí Michal Ďurovič, VŠCHT Praha, člen Výboru Komise KR AMG:

10:45 – 11:00 Aktivity Českého výboru ICOM – pomoc v krizových situacích
Gina Renotière, Český výbor ICOM

11:00 – 11:30 ARCHA I. - Mobilní pracoviště ochrany knihovních fondů
Jitka Neoralová, Národní knihovna České republiky

11:30 – 11:50 Hromadné sušení archivních dokumentů po povodni v roce 2024: využití Víceúčelové vakuové komory
Andrej Kazanskij, Jitka Neoralová, Jiří Neuvirt, Petra Vávrová, Národní knihovna České republiky

11:50 – 12:10 Odstraňování prachových částic z povrchu papíru pomocí kombinace dvoufázového spreje a plazmatu – pilotní studie
Ludmila Mašková, Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná, Věra Jandová, Adéla Marešová, Hana Grossmannová, Jiří Smolík, Ústav chemických procesů AV ČR, Národní knihovna České republiky, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

12:30 – 14:00 Přestávka na oběd

Program 2. bloku přednášek řídí Michaela Caranová, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, členka Rady Komise KR AMG:

14:00 – 14:20 Košíčky včelích larev v historických voskových pečeti
Benjamin Bartl, Lenka Bílková, Martin Veselý, Národní archiv, VŠCHT Praha

14:20 – 14:40 Aplikace hydrogelů při restaurování architektonických modelů ze 40. – 70. let 20. století, v rámci meziinstitucionální spolupráce
Maria Borysenko, Jan Ivanega, Ondřej Zíkl, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Východočeské muzeum v Pardubicích

14:40 – 15:00 CT a XRF průzkum papírového modelu Clam Gallasova paláce od Antonína Langweila
Lucie Živná, Daniel Vavřík, Michal Vopálenský, Radka Šefců, Muzeum hlavního města Prahy, Ústav teoretické a aplikované mechaniky, Akademie věd ČR, Národní galerie v Praze

15:00 – 15:20 Rentgenová radiografie a výpočetní tomografie deskové malby: diagnostika skladby vrstev a dendrochronologické datování díla
Michal Vopálenský, Irena Adámková, Antonín Zajíček, Petr Severa, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR

15:40 – 16:00 Přestávka

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci

Program 3. bloku přednášek řídí Jan Josef, Národní památkový ústav, ú. p. s. Ústí n. Labem, člen Výboru Komise KR AMG:

- 16:00 – 16:20** **Možnosti zlepšení čitelnosti vybledlých diazotypů**
Lenka Bílková, Benjamin Bartl, Národní archiv
- 16:20 – 16:40** **Rágamálové album – identifikace výtvarných materiálů indické miniaturní malby**
Radka Šefců, Václava Antušková, Národní galerie v Praze
- 16:40 – 17:00** **Další zkušenosti s prototypovým zařízením pro nedestruktivní robotickou multimodální analýzu objektů**
Marek Kotrlý, Josef Uher, Jana Boháčová, Ivana Turková, Kriminalistický ústav Praha
- 17:00 – 17:20** **3D digitalizace grott Arcibiskupského zámku v Kroměříži pro účely dokumentace a památkové péče**
Radek Hanus, Bohumil Michalík, Alena Tobolková, Jana Zapletalová, Arcibiskupství olomoucké, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
- 18:00** **Zakončení 1. dne programu konference**
- 19:30 – 23:00** **Společenský večer: KONVIKT bistro & bar, Umělecké centrum UP, Univerzitní 3-5, 771 47 Olomouc**

Středa 10. 9. 2025

- 8:30 – 10:00** **Plenární zasedání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG – řídí Ivo Štěpánek, předseda Komise KR AMG**

Program 4. bloku přednášek řídí Alexandra Kloužková, VŠCHT Praha:

- 10:00 – 10:20** **Použití Paraloidu B72 pro konzervaci hrobové keramiky**
Lenka Kutmanová, Muzeum hlavního města Prahy
- 10:20 – 10:40** **Románský portál v kostole sv. Egídia v Iliji, história jeho obnovy**
Adriana Reťkovská, Přírodovědecká fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci, Památkový úrad SR
- 10:40 – 11:00** **Restaurování výzdoby atria ZŠ Hostivař z technického porcelánu od akad. soch. Pravoslava Rady**
Tereza Klimentová, Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy
- 11:00 – 11:20** **Restaurování plastik českých panovníků**
Jindřiška Drozenová, soukromá restaurátorka
- 11:40 – 12:00** **Posterové prezentace – panelová diskuze**

Konzervacia a prezentácia železného depotu z Hradiská Bojná
Viliam Mezey, Karol Pietta, Archeologický ústav SAV Nitra

Komplexní restaurování plakátu ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové
Romana Tošovská, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Restaurování polychromované sochy anděla ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové
Markéta Novotná Havlínová, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Konzervace fragmentů a částečná rekonstrukce lebky nosorožce srstnatého ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové
Markéta Novotná Havlínová, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Umělecké kopie historických knižních vazeb jako studentské práce studentek VOŠ
Eva Tothová, Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci

Konzervace fragmentu uniformy pruského nadporučíka gardového granátnického pluku z roku 1866

Marcela Raková, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Galvanoplastické vyhotovenie rímskeho džbánu z germánskeho hrobu zo Zohora

Marián Knoll, Kristián Elschek, Archeologický ústav SAV Nitra

Sametové papíry jako podložka ve výtvarném umění

Kateřina Mrázková, Václava Antušková, Radka Šefců, Národní galerie v Praze

Pigmenty. Užití, vlastnosti a identifikace. 2. díl. Žluté a červené pigmenty

Radka Šefců, Václava Antušková, Národní galerie v Praze

Restaurování souboru koňských udidel

Vendula Skřivánková, Hana Douchová, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Železnobrodské skleněné figurky v Muzeu Náchodská: stav, restaurování a uložení

Veronika Fišerová, Muzeum Náchodská

Porovnání gelů z gellanu s komerčně dostupnými rigidními hydrogely při čištění modelových maleb na papírové a textilní podložce

Aneta Ševčíková, Petra Lesniaková, Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice

Použití plazmatu pro zlepšení pevnosti lepeného spoje

Adéla Marešová, Nikola Šipošová, Jitka Neoralová, Petra Vávrová, Národní knihovna České republiky

Restaurování souboru litofanií ze sbírky hradu Loket

Lucie Kalíšová, REST ateliér

Databáze mincovních vad

Alena Selucká, Jaroslav Jelínek, Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně

Možnost využití biologického čištění při odstraňování sádrovcových krust z povrchu kamenosochařských děl

Stella Burkhardtová, Petra Lesniaková, Květa Koryčanová, Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice

Šetrné možnosti ztenčování polymerních filmů z povrchu maleb

Gabriela Polívková, Petra Lesniaková, Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice

CT a XRF průzkum papírového modelu Clam Gallasova paláce od Antonína Langweila

Lucie Živná, Daniel Vavřík, Michal Vopálenský, Radka Šefců, Muzeum hlavního města Prahy, Ústav teoretické a aplikované mechaniky, Akademie věd ČR, Národní galerie v Praze

Vliv přípravku Acticide® MV na růst mikromycet a vlastnosti papíru

Martina Nováková, Lucie Koukalová, Národní archiv

Studium vlivu anorganických pigmentů a jejich koncentrace na vlastnosti geopolymérů

Martina Nováková, Ivana Perná, Ústav struktury a mechaniky hornin AV ČR, v.v.i.

Kombinovaný výskum tabuľovej maľby Mettercie z rožňavskej katedrály

Patrik Farkaš, Pamiatkový úrad SR

Mezioborový průzkum ústředních nástěnných maleb a přilehlé dekorativní výzdoby v kapli zámku v Kácově

Petra Lesniaková, Daniela Jakubů, Věra Sejkorová Kašparová, Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci**Odstraňování prachových nečistot na papíru působením DCSBD plazmatu**

Venuše-Jasmína Vokurková, Radka Kopecká, Zlata Kelar Tučková, Gabriela Vyskočilová, Hana Grossmannová, David Pavlíňák, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

Možnosti odstraňování graffiti na vápenných omítkách

Michaela Józsová, Radka Kopecká, Gabriela Vyskočilová, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

Dvacet let studijního programu Chemie a technologie materiálů pro konzervování-restaurování na PŘF MU

Karel Novotný, Radka Kopecká, Gabriela Vyskočilová, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

Restaurování plátěné podložky obrazů – se zaměřením na konsolidaci a nažehlování

Lucie Bobková, Akademie výtvarných umění v Praze

Restaurování plánů z pozůstalosti architekta Dominika Feye

Pavla Lukasová, Moravský zemský archiv v Brně

Nové metody ve filigranologickém průzkumu

Marie Benešová, Státní okresní archiv Jihlava

Zpracování keramického archeologického nálezu převzatého ve formě in-situ

Lucie Eberlová, Ljuba Svobodová, Alexandra Kloužková, VŠCHT Praha, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Konzervátorsko-restaurátorské zpracování nálezu halštatské keramické zásobnice

Ludmila Řeháková, Ljuba Svobodová, Alexandra Kloužková, VŠCHT Praha, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Rekonzervace a různé přístupy k restaurování porcelánového servisu zn. Pirkenhammer

Pavla Dvořáková, Otto Wiener, Alexandra Kloužková, VŠCHT Praha

Klaviorgan Anton Ulrich in Prag (akvizice výjimečného hudebního nástroje do sbírek Národního muzea)

Adam Bitljan, Laurence Libin, Národní muzeum, The Metropolitan Museum of Art

Vitráž s heraldickým znakem z roku 1524: restaurování, průzkum, kontext

Eliška Pačesová, Jan Černožský, Zita Brožková, Zuzana Zlámalová Cílová, VŠCHT Praha

Rekonzervace destilační aparatury z Pražského hradu včetně 3D modelace

Nikola Škodová, Mária Kolářová, Pavla Dvořáková, VŠCHT Praha

12:00 – 13:00 **Přestávka na oběd**

13:00 – 17:30 **Odborná exkurze**

Arcidiecézní muzeum, Olomoucký hrad a Biskupský palác – románská část, katedrála sv. Václava, Muzeum umění Olomouc – výstava Milan Dobeš. Oslava barvy, světla a pohybu, stálé expozice Vlastivědného muzea v Olomouci a výstava Příběhy palných zbraní, depo Dopravního podniku města Olomouce

Čtvrtek 11. 9. 2025

Program 5. bloku přednášek řídí Jan Josef, NPÚ, ú. p. s. Ústí n. Labem, člen Výboru Komise KR AMG

9:00 – 9:20

Konzervátorsko-restaurátorské výzvy včera a dnes: zpracování raně středověkých šperků a oděvních součástí z hradiště Mikulčice-Valy

Šárka Krupičková, Martin Fořt, Jana Fořtová Torňošová, Lumír Poláček, Michał Płygawko, Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2025 v Olomouci

9:20 – 9:40	Konzervátorské zásahy provedené na dřevěné studni ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové Vladimíra Šimková, <u>Romana Tošovská</u> , Muzeum východních Čech v Hradci
9:40 – 10:00	Proteomické určení živočišného druhu historických usní <u>Hynek Podlipný</u> , Gabriela Vyskočilová, Štěpánka Kučková, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita
10:00 – 10:20	Rizika kontaminace sbírkových předmětů opticky zjasňujícími prostředky z textilních obalů Sabina Němcová, Jan Krejčí, <u>Markéta Škrdlantová</u> , VŠCHT
10:40 – 11:00	Přestávka

Program 6. bloku přednášek řídí Dušan Perlík, Národní galerie Praha, místopředseda Komise KR AMG:

11:00 – 11:20	Problematika restaurování tepaných plastik na Čestném sloupu Nejsvětější trojice v Olomouci Andrej Šumbera, soukromý restaurátor
11:20 – 11:40	Průzkum a restaurování ceremoniálního meče Jana z Rottalu <u>Alena Selucká</u> , Karel Rapouch, Žaneta Kubingerová, Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
11:40 - 12:00	Konzervacia a prezentácia železného depotu z Hradiská Bojná <u>Viliam Mezey</u> , Karol Pietta, Archeologický ústav SAV Nitra
12:00 – 12:20	„Kde restaurátor nemůže, fotogrammetrie pomůže“ Pavel Hlavenka
13:00 – 13:20	Zakončení konference

Odborný program konference byl sestaven na základě přihlášených článků do 1. a 2. online čísla časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory 2025 a dalších příspěvků, doporučených [členy redakční rady](#) ve spolupráci se zástupci [Rady a Výboru Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ČR, z. s.](#)

Konferenci konzervátorů-restaurátorů pořádá Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně a Muzeum umění Olomouc společně s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. a ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci a Českým výborem ICOM a s podporou Ministerstva kultury ČR.

Organizátoři konference si vyhrazují právo na změny v programu! Aktualizace programu www.mck.tmbrno.cz